

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет
Уральский лесотехнический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ЧЕРЧЕНИЕ И ДИЗАЙН МЕБЕЛИ

специальность

35.02.18. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ

Составитель: преподаватель

С.В. Щепочкин

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе
методическим советом Уральского лесотехнического колледжа
(протокол № 4 от 13 февраля 2025 года)

Председатель методического совета


(подпись)

М.В. Чапаева

г. Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами ОП.01 Инженерная графика, ОП.04 Метрология, стандартизация и сертификация, ОП.14 Основы проектирования предприятий отрасли.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.3	– выполнять чертежи мебельных изделий; – определять габаритные, функциональные, присоединительные и монтажные размеры изделия; – вычерчивать ортогональные проекции изделия, совмещать виды с разрезами, использовать условные обозначения материалов; – вычерчивать способы соединений деталей, сборочных единиц; – составлять спецификации на чертежи; – составлять сопутствующую текстовую документацию. – определять стилевое, цветовое и световое решение интерьера; – составлять функциональный анализ предметно-пространственной среды; – выполнять графическое зонирование помещения; – осуществлять набор необходимого оборудования для конкретного помещения	– правила разработки, выполнения, оформления и чтения чертежей; – требования Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); – правила конструирования мебельных изделий; – основные принципы построения чертежа общего вида изделия; – основные принципы построения чертежей деталей и сборочных единиц; – последовательность составления технического описания изделия. – основные принципы организации пространства; – современные стилевые направления в дизайне интерьера; – функциональные и конструктивные особенности мебельных форм

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	98
в т.ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	52
самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Формируемые ОК и ПК
1	2	3	4
1.	Лекции	3	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Стадии и этапы проектирования мебели		
	Размерный анализ изделия		
	Чертеж общего вида изделия корпусной мебели		
	Деталировочные чертежи		
	Практические занятия		
	1. Построение чертежа общего вида изделия, выбор способов соединений	4	
	2. Построение деталировочных чертежей двух сопрягаемых сборочных единиц изделия	4	
	Самостоятельная работа		
Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям	1		
2.	Лекции	2	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Конструкторская документация		
	Конструкторская документация		
	Текстовые документы		
	Практические занятия	4	
	3. Составление спецификаций на чертежи	4	
	4. Составление технического описания изделия		
	Самостоятельная работа		
Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям	1		
3.	Лекции	2	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Точность деталей и сборочных единиц		
	Допуски и посадки в деревообработке		
	Шероховатость древесины и древесных материалов		
	Практические занятия		
	5. Простановки на чертежах предельных отклонений, посадок.	4	
	6. Определение шероховатости поверхности деталей из древесины и древесных материалов	4	
Самостоятельная работа			

	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям	1	
4.	Лекции	2	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Оформление чертежей в графических редакторах		
	Работа в редакторе ACad		
	Работа в редакторе Compas		
	Практические занятия		
	7. Работа в графических редакторах с применением САПР	4	
5.	Самостоятельная работа		ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям	1	
	Лекции	4	
	Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства		
	Исторический экскурс от первобытного жилища до современной квартиры		
	Предметно-пространственная среда		
	Пространство и свет. Способы расширения пространства.		
	Цвет, рисунок, текстура и фактура в интерьере		
	Отделка дома		
	Практические занятия		
	8. Определение функционального назначения помещения, составление схемы ППС, выбор оборудования, построение развертки	4	
	9. Выбор стилового, цветового решения интерьера	4	
	10. Решение цветовых схем при помощи классического цветового круга	4	
	11. Выполнение отмывки акварельными красками	4	
6.	Самостоятельная работа		ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям	1	
	Лекции	3	
	Основы проектирования интерьера		
	Построение плана помещения, габаритные и функциональные размеры		
	Компоновка мебели, развертка по стенам		
	Перспективное изображение		
	Практические занятия		
	12. Построение угловой перспективы изделия мебели	4	
	13. Построение фронтальной перспективы интерьера	4	

	Самостоятельная работа	1	
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям		
7.	Лекции	2	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Основы организации интерьера		
	Жилые помещения		
	Придание стиля, комфорта		
	Самостоятельная работа	1	
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям		
8.	Лекции	4	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Современные стили, модные направления в интерьере		
	Хай тек		
	Зооморфизм		
	Фьюжн		
	Лофт		
	Этнические направления		
	Самостоятельная работа	1	
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям		
9.	Лекции	2	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Современные материалы в изготовлении мебели		
	Конструкционные материалы		
	Отделочные материалы		
	Самостоятельная работа	2	
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций, изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (комплект плакатов по темам, образцы чертежей);
- модели мебельных изделий;
- образцы древесных материалов, соединений, фурнитуры, метизов;

техническими средствами обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий: учебное пособие/ А.А. Барташевич. - Минск: РИПО, 2019. - 276 с.
2. Ветошкин Ю.И. Основы конструирования мебели: учебное пособие / Ю.И. Ветошкин, М.В. Газеев, О.А. Удачина; Уральский государственный лесотехнический университет. - 3-е изд. - Екатеринбург: УГЛТУ, 2019. - 178 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели: учебное пособие для СПО / А.А. Лукаш. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 132 с.
2. Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели: учебное пособие для СПО / А.А. Лукаш. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 88 с.
3. Наумов В.П. Творческо-конструкторская деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.П. Наумов. - - 2-е изд., испр. – М.: «ФЛИНТА», 2019. – 183 с.
4. ГОСТ 2.320-82. Единая система конструкторской документации. Правила нанесения размеров, допусков и посадок конусов [Электронный ресурс]: межгос. стандарт / Комитет стандартов, мер и измерительных приборов. - Переизд. - М.: Изд-во стандартов, 2001.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: Знание правил разработки, выполнения, оформления и чтения чертежей	Демонстрирует знание правил разработки, выполнения, оформления и чтения чертежей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий. Тестирование. Контрольные работы. Экзамен.
Знание требований ЕСКД	Демонстрирует знание требований ЕСКД	
Знание правил конструирования мебельных изделий	Демонстрирует знание правил конструирования мебельных изделий	
Знание основных принципов построения чертежа общего вида изделия	Демонстрирует знание основных принципов построения чертежа общего вида изделия	
Знание основных принципов построения чертежей деталей и сборочных единиц	Демонстрирует знание основных принципов построения чертежей деталей и сборочных единиц	
Знание последовательности составления технического описания изделия	Демонстрирует знание последовательности составления технического описания изделия	
Знания: Знание основных принципов организации пространства	Демонстрирует знание основных принципов организации пространства	
Знание современных стилевых направлений в дизайне интерьера	Демонстрирует знание современных стилевых направлений в дизайне интерьера	
Знание функциональных и конструктивных особенностей мебельных форм	Демонстрирует знание функциональных и конструктивных особенностей мебельных форм	
Умения: Умение выполнять чертежи мебельных изделий	Выполняет чертежи мебельных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий. Тестирование. Экзамен.
Умение определять габаритные, функциональные, присоединительные и монтажные размеры изделия	Определяет габаритные, функциональные, присоединительные и монтажные размеры изделия	
Умение вычерчивать ортогональные проекции изделия, совмещать виды с разрезами, использовать условные обозначения материалов	Вычерчивает ортогональные проекции изделия, совмещать виды с разрезами, использовать условные обозначения материалов	
Умение вычерчивать способы	Вычерчивает способы	

соединений деталей, сборочных единиц	соединений деталей, сборочных единиц	
Умение составлять спецификации на чертежи	Составляет спецификации на чертежи	
Умение составлять сопутствующую текстовую документацию	Составляет сопутствующую текстовую документацию	
Умение определять стилевое, цветовое и световое решение интерьера	Определяет стилевое, цветовое и световое решение интерьера	
Умение составлять функциональный анализ предметно-пространственной среды	Составляет функциональный анализ предметно-пространственной среды	
Умение выполнять графическое зонирование помещения	Выполняет графическое зонирование помещения	
Умение осуществлять набор необходимого оборудования для конкретного помещения	Осуществляет набор необходимого оборудования для конкретного помещения	

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

ДИСЦИПЛИНА ОП.10 ЧЕРЧЕНИЕ И ДИЗАЙН МЕБЕЛИ

для студентов

специальности

35.02.18. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих программу учебной дисциплины ОП.10 Черчение и дизайн мебели.

ФОС включают контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в соответствии с программой учебной дисциплины.

Оценочные средства (ОС) разделяются на средства проверки (контрольные задания), показатели выполнения, критерии оценки:

- средства проверки (контрольные задания) включают одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (деятельности), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить;
- показатели выполнения представляют собой формализованное описание оцениваемых основных (ключевых) параметров процесса (алгоритма) или результата деятельности;
- критерии оценки описывают правила определения численной или вербальной оценки при сравнении показателей выполнения с результатами (процесса или продукта) действий, демонстрируемых (полученных) аттестуемым.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- правила разработки, выполнения, оформления и чтения чертежей;
- требования Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- правила конструирования мебельных изделий;
- основные принципы построения чертежа общего вида изделия;
- основные принципы построения чертежей деталей и сборочных единиц;
- последовательность составления технического описания изделия.
- основные принципы организации пространства;
- современные стилевые направления в дизайне интерьера;
- функциональные и конструктивные особенности мебельных форм

Уметь:

- выполнять чертежи мебельных изделий;
- определять габаритные, функциональные, присоединительные и монтажные размеры изделия;
- вычерчивать ортогональные проекции изделия, совмещать виды с разрезами, использовать условные обозначения материалов;
- вычерчивать способы соединений деталей, сборочных единиц;
- составлять спецификации на чертежи;
- составлять сопутствующую текстовую документацию.
- определять стилевое, цветовое и световое решение интерьера;
- составлять функциональный анализ предметно-пространственной среды;
- выполнять графическое зонирование помещения;
- осуществлять набор необходимого оборудования для конкретного помещения

Общие и профессиональные компетенции:

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Проводить расчеты и контроль обеспечения производства необходимыми материально-техническими ресурсами для бесперебойной и качественной работы, в том числе с учетом концепции бережливого производства.

ПК 1.3. Выполнять технологические расчеты и контроль обеспечения деревообрабатывающего производства необходимыми материально-техническими ресурсами для бесперебойной и качественной работы, в том числе с учетом концепции бережливого производства.

3. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Формой промежуточной аттестации обучающихся является экзамен, который проводится в сроки, установленные учебным планом и определяемые календарным учебным графиком образовательного процесса, в форме: тестовый контроль бланкового тестирования.

В ходе проведения экзамена в **форме ответа на контрольные вопросы** у экзаменатора должны быть следующие материалы:

- комплекты бланков в количестве, равном списочному составу группы (с запасом 2-3 комплекта);
- инструкция по заполнению бланков тестовых заданий;
- справочные материалы (если они необходимы по условиям тестирования);
- листы для черновиков.

В ходе проведения экзамена в **форме ответа на контрольные вопросы** у обучающегося должны быть следующие материалы: ручка, простой карандаш, ластик, калькулятор (словарь иностранных слов и др.)

Время проведения теста не должно превышать 2 часов.

Критерии выставления оценок (тестирование)

При определении оценки знаний студентов во время тестирования преподаватели руководствуются следующими критериями:

- оценка 5 **"отлично"** выставляется студенту, давшему 85 до 100 % верных ответов;
- оценки 4 **"хорошо"** заслуживает студент, давший от 75 до 84 % верных ответов;
- оценка 3 **"удовлетворительно"** выставляется студенту, давшему от 60 до 74 % верных ответов.

4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Варианты контрольных вопросов:

Контрольные вопросы к зачету (промежуточный контроль)

1. Основные понятия, цель и задачи дисциплины.
2. Основные понятия информационных технологий: информация, объект, система.
3. Автоматизация конструкторско-технологической подготовки производства мебели на предприятиях.
4. Комплексное решение для автоматизации мебельных предприятий. «Базисмебельщик».
5. Средства обеспечивающие функционирование САПР М.
6. Технические средства САПР М.
7. Программное обеспечение САПР М.
8. Автоматизированные информационные технологии. САПР.
9. Принципы создания САПР.
10. Состав САПР.
11. Классификация САПР.

- 12.Каким образом сгруппированы команды САПР М Базис-Мебельщик. Как получить доступ к командам каждой группы.
- 13.Каким образом сгруппированы материалы в базе программы и как получить доступ к материалам разной группы. Редактирование базы материалов.
- 14.Группы команд используемые при построении модели изделия (расстановке панелей).
- 15.Редактирование панелей и моделей мебели в САПР М «Базис-Мебельщик».
- 16.«Базис-Смета», особенности работы.
- 17.«Базис-Шкаф», особенности работы.
- 18.Состав комплекта проектной документации, необходимый для изготовления изделия корпусной мебели
- 19.Оптимизация раскроя листовых материалов в «Базис-Раскрой».
- 20.Требования к изделиям из древесины: функциональные, конструктивные,
- 21.Требования к изделиям из древесины: технологические, технико-экономические, эстетические.
- 22.Технические правила конструирования мебели. Их значение в производстве изделий.
- 23.Состав изделия: деталь, сборочная единица, комплекс, комплект.
- 24.Соединения деталей и сборочных единиц мебели. Классификация соединений.
- 25.Информационная модель корпусной мебели.
- 26.Теоретические основы проектирования, основные понятия САПР
- 27.Структура САПР мебели.
- 28.Автоматизация конструкторско-технологической подготовки производства мебели на предприятиях.
- 29.Автоматизированное проектирование корпусной мебели в пакете «Базисмебельщик», основные модули.
- 30.Стадии проектирования изделий из древесины

Приложение. Форма экзаменационного билета

ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»
Уральский лесотехнический колледж

35.02.18. Технология переработки древесины

ОП.10 Черчение и дизайн мебели

курс, семестр

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1.

2.

3. Практическое задание

Согласовано

Председатель ЦК _____ / _____
ФИО

Преподаватель _____ / _____
ФИО